La juxtaposition et la coordination

LEÇON 7

La juxtaposition et la coordination

Relier des propositions sans subordination

1

La juxtaposition

La **juxtaposition** relie des propositions par un **signe de ponctuation** : virgule, point-virgule, deux-points.

Il pleut, je prends mon parapluie.

Virgule = juxtaposition.

Le ciel est gris ; il va pleuvoir.

Point-virgule.

Je suis fatigué : j'ai trop travaillé.

Deux-points (cause).

2

La coordination

La **coordination** relie des propositions par une **conjonction de coordination** : mais, ou, et, donc, or, ni, car.

Il est malade mais il travaille.

Opposition : mais.

Tu viens ou tu restes ?

Choix : ou.

Il pleut donc je reste.

Conséquence : donc.

MAIS OÙ ET DONC OR NI CAR : les 7 conjonctions de coordination.

3

Propositions indépendantes

Les propositions juxtaposées ou coordonnées sont **indépendantes** : chacune a un sens complet seule.

Il travaille. Il réussit.

Chacune fonctionne seule.

Il travaille et il réussit.

Coordonnées mais chacune reste indépendante.

Exercices pratiques

1. Identification

Identifie les éléments étudiés dans : « Les petits enfants jouent joyeusement dans la grande cour de l'école. »

> Analysez selon les règles de la leçon.

2. Construction

Construis trois phrases illustrant les notions de « La juxtaposition et la coordination ».

> Réponses libres. Vérifie accord et emploi.

À retenir

DÉFINITION

La
JUXTAPOSITION

relie des propositions par un
SIGNE DE PONCTUATION

: virgule, point-v

RÈGLE CLÉ

La
COORDINATION

relie des propositions par une

CONJONCTION DE COORDINATION

: mais, ou,

À RETENIR

Les propositions juxtaposées ou coordonnées sont **INDÉPENDANTES**

: chacune a un sens complet seule.